

ASTROTURISMO EN EL PATIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

Olivera, Natalia

UNPSJB-FHCS

nataliaolivera@fhcs.unp.edu.ar

ORCID:0009-0000-1383-5005

Blanco, Verónica Mariela

UNPSJB-FHCS

marielablanca@fhcs.unp.edu.ar

ORCID: 0009-0006-0017-3536

Abbondio, Federico

UNPSJB-FHCS / IDEAus-CONICET/ Sec. Ciencia del Chubut

federicoabbondio@gmail.com

ORCID: 0000-0002-0936-4068

Resumen

El proyecto denominado “Astroturismo en el patio de la UNPSJB” se llevó a cabo al caer el sol en agosto del año 2024. Dicha iniciativa, registra antecedentes en el año 2022, cuando se realizó con otro grupo de estudiantes de las carreras de turismo de Puerto Madryn. En esta nueva edición fue gestado y dirigido por docentes de los espacios curriculares Seminario de Turismo Científico y Desarrollo Local Sostenible, Práctica Profesional IV y Planificación Turística del último año de la Licenciatura en Turismo, quienes junto a sus dos auxiliares y dos estudiantes cursantes conformaron la Unidad Ejecutora responsable de su organización. La articulación entre las cátedras involucradas y la vinculación con la guía turística local especializada en astroturismo resultó en una experiencia educativa significativa. Los principales objetivos de la propuesta fueron brindar a estudiantes y docentes una jornada de observación del cielo patagónico; propiciar un espacio de intercambio sobre los orígenes de este producto turístico emergente surgido en el contexto de la pandemia de COVID-19; así como analizar su posicionamiento actual y posibilidades de comercialización dentro de la oferta turística de la ciudad portuaria; y reconocer sus aportes en astronomía y turismo científico, entre otros aspectos destacados. La experiencia promovió una propuesta extensionista crítica orientada a la co-construcción de conocimiento situado, integró teoría y práctica, y favoreció la reflexión sobre dinámicas turísticas innovadoras, despertando el interés por continuar explorando la temática en futuras instancias académicas.

Palabras clave: turismo científico, producto turístico emergente, diversificación de la oferta, desarrollo sostenible, experiencias significativas

ASTROTOURISM IN THE COURTYARD OF THE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO

Abstract

The project entitled “Astrotourism in the Courtyard of the UNPSJB” was carried out at dusk in August 2024. The initiative had a previous iteration in 2022, when it was implemented with a different group of tourism students from Puerto Madryn. In this new edition, it was developed and led by lecturers of the final-year courses Scientific Tourism and Sustainable Local Development Seminar, Professional Practice IV and Tourism Planning. Along with two teaching assistants and two enrolled students, they formed the Executing Unit responsible for its organisation. The collaboration between the involved courses and the partnership with a local tour guide specialised in astrotourism resulted in a meaningful educational experience. The main objectives of the initiative were to provide students and staff with the opportunity to observe the Patagonian night sky; to create a space for dialogue on the origins of this emerging tourism product, which arose during the COVID-19 pandemic; to analyse its current positioning and potential for commercialisation within the tourism offer of the port city; and to acknowledge its contributions to both astronomy and scientific tourism, among other relevant aspects. The experience promoted a critical extension-oriented approach aimed at the co-construction of situated knowledge. It successfully integrated theory and practice, fostered reflection on innovative tourism dynamics, and sparked interest in further academic exploration of the topic.

Keyword: scientific tourism, emerging tourism product, diversification of supply, sustainable development, meaningful experiences

INTRODUCCIÓN

La extensión universitaria, como función sustantiva de la universidad pública de Argentina, vincula a ésta con la sociedad a través de la implementación de proyectos y programas que promueven el desarrollo social y cultural. Desde una perspectiva crítica, este tipo de acciones se constituyen como espacios de intercambio de saberes, donde se despliegan múltiples relaciones entre actores académicos y comunitarios. En este marco, los sujetos de la extensión no son concebidos como receptores pasivos del conocimiento académico, sino como participantes activos que dialogan con él, lo resignifican desde su

experiencia situada y contribuyen a la construcción colectiva de nuevos conocimientos (Vaccarezza, 2022).

El presente artículo tiene como propósito compartir y analizar la actividad desarrollada en el marco del Proyecto de Extensión “Astroturismo en el patio de la UNPSJB” (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco [FHCS-UNPSJB], 2024), realizada el 29 de agosto de 2024 en un espacio exterior del predio de la UNPSJB, sede Puerto Madryn, Chubut. La propuesta combinó saberes científicos, comunicacionales y turísticos en una actividad de observación del cielo patagónico, guiada por una profesional especializada en astroturismo. Este escrito, pretende no solo dejar registro de la experiencia con vistas a su continuidad, sino también valorar su aporte al campo del turismo científico, al fortalecimiento del emprendimiento local y a los procesos formativos de estudiantes en turismo.

En el marco de la extensión universitaria, la sistematización de esta experiencia responde a la necesidad de documentar una propuesta previamente implementada sin registro formal, cuya continuidad está prevista para el próximo año en el marco de nuevas ediciones planificadas. Se propone analizar sus aportes en relación al vínculo ciencia-turismo, particularmente mediante el conocimiento de la astronomía y el turismo científico, así como su potencial para fomentar nuevas actividades turístico-recreativas que se diferencian de la oferta tradicional disponible en la zona. Al mismo tiempo, la actividad ha permitido visibilizar el desarrollo de este producto turístico desde sus orígenes, en el contexto de la pandemia por COVID-19, hasta su posicionamiento actual dentro de la oferta turística de la ciudad de Puerto Madryn.

MARCO DE REFERENCIA Y METÓDICA

Jara Holliday (2018) se pregunta ¿para qué sirve sistematizar experiencias? y plantea que la sistematización posee una doble dimensión, siendo a la vez un proceso y un producto. En este sentido, llevar adelante un proceso de sistematización implica mucho más que registrar una experiencia: supone adoptarla desde una mirada crítica, identificar aspectos significativos que de otro modo podrían pasar desapercibidos, y documentarlos con regularidad y rigor. Esta tarea no solo organiza la experiencia vivida, sino que, al

reflexionarla y reinterpretarla, habilita una nueva forma de experimentarla y comprenderla.

Las acciones de sistematización pueden ser agrupadas en cinco grandes campos, donde tanto los procesos como los productos pueden servir para identificar los aportes de esta práctica. En primer lugar, permite comprender en profundidad las experiencias para mejorar su desarrollo; en segundo lugar, facilita el intercambio de aprendizajes con experiencias similares; además, contribuye a la reflexión teórica mediante conocimientos generados directamente en la práctica; también retroalimenta políticas, proyectos e instituciones a partir de aprendizajes concretos; y, finalmente, fortalece la identidad colectiva de las organizaciones involucradas (Jara Holliday, 2018, 2019). Estos insumos resultan particularmente valiosos en experiencias educativas y de vinculación que integran múltiples actores, tal como sucede con el presente proyecto de extensión.

Con el propósito de organizar y analizar la presente experiencia, se siguió la propuesta metodológica de sistematización planteada por Jara Holliday (2018, 2019), la cual se estructura en una secuencia de cinco tiempos: punto de partida, preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, reflexión de fondo y puntos de llegada. En el primer tiempo, resulta indispensable haber participado directamente de la experiencia y contar con registros de la misma. Las preguntas iniciales, por su parte, orientan el enfoque del trabajo mediante interrogantes cómo: ¿para qué sistematizar?, ¿qué experiencia se desea sistematizar?, ¿qué aspectos centrales interesa abordar?, ¿qué fuentes de información se utilizarán? y ¿qué procedimientos se seguirán? En el tiempo de recuperación del proceso vivido se busca reconstruir la historia, así como ordenar y clasificar la información relevada. Luego, la reflexión de fondo permite analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso. Finalmente, los puntos de llegada comprenden la formulación de conclusiones y la comunicación de los aprendizajes obtenidos.

Así mismo, la articulación entre el enfoque metodológico y el marco conceptual permite comprender que la sistematización de esta experiencia no es solo una estrategia técnica, sino también una práctica situada que refuerza el sentido transformador de la extensión universitaria. Por ello, sistematizar el proyecto “Astroturismo en el patio de la UNPSJB” no responde únicamente a una necesidad metodológica, sino que se inscribe

en una concepción crítica de la función social de la universidad. Recuperar y reflexionar sobre el proceso vivido no solo permite mejorar prácticas futuras, sino también contribuye a la producción de conocimientos en diálogo con saberes comunitarios y territoriales. En este marco, la propuesta metodológica de Jara Holliday (2018, 2019) se convierte en una herramienta para comprender, documentar y reinterpretar una experiencia concreta, al tiempo que fortalece el compromiso con una universidad más integrada al territorio, orientada a la construcción colectiva del conocimiento mediante diálogo de saberes y consciente de su rol social. A continuación, se abordará la reconstrucción del proceso desarrollado, para luego avanzar en el análisis crítico y la comunicación de los aprendizajes alcanzados.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

El proyecto fue gestado y dirigido por los docentes de los espacios curriculares Seminario Optativo I - Turismo Científico y Desarrollo Local Sostenible, Práctica Profesional IV y Planificación Turística, todos correspondientes al último año de la carrera Licenciatura en Turismo dictada en la sede Puerto Madryn de la UNPSJB. El equipo se completó con dos auxiliares de cátedra y dos estudiantes que cursaban dichos espacios. En conjunto, este grupo conformó la Unidad Ejecutora encargada de organizar la actividad. En una primera instancia, el equipo de trabajo se reunió para delimitar los objetivos de la experiencia y vincularlos con los establecidos en los programas de cada cátedra involucrada. Luego, se procedió a la distribución de tareas entre sus miembros. Posteriormente, se solicitó al Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco el aval académico de la actividad, el cual fue otorgado mediante la resolución ARCD_FHCSCR-SJB 250/24.

Así, durante el mes de agosto se inició la convocatoria a la actividad a través de la cartelera de novedades y las cuentas oficiales en redes sociales tales como Facebook, Instagram y X de la sede Puerto Madryn de la UNPSJB. Y para tal fin, se solicitó a la invitada Ana Inés Pegoraro, Guía de Turismo Astronómico Profesional (Guía TAP) y titular de Patagonia Sky, una imagen representativa y el logo de su firma comercial, que acompañaron el texto informativo que incluía datos relevantes como el lugar de

encuentro, horario, destinatarios, recomendaciones y el enlace al formulario de inscripción. Toda esta información fue procesada para su diseño promocional y difusión por los canales antes mencionados (Figura 1).

Figura 1
Acción promocional en red Instagram



Fuente: Recorte personal del Instagram de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Sede Puerto Madryn (unpsjb_madryn).

En cuanto a la selección del lugar, se gestionó el permiso de uso del “patio” de la Universidad por tratarse de un espacio al aire libre, accesible y cercano para los y las estudiantes. Ubicado dentro del predio de la Sede Puerto Madryn, este sector, rodeado de una frondosa arboleda, fue considerado inicialmente adecuado por su aparente baja contaminación lumínica. Sin embargo, durante el desarrollo de la actividad se constató que las condiciones habían cambiado respecto de la primera edición de la experiencia en 2022, y que la calidad del cielo ya no era tan óptima como en aquella ocasión (Figura 2).

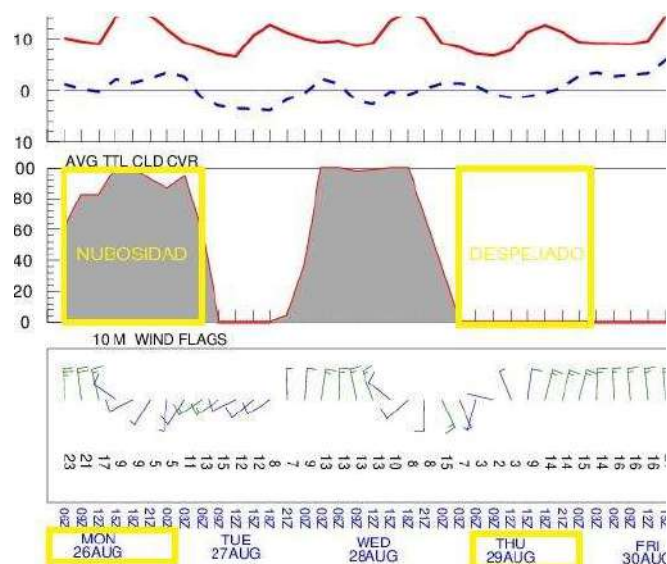
Figura 2
Lugar de la actividad dentro del predio UNPSJB



Fuente: elaboración personal en base a Google Maps.

Es importante señalar que, además de la contaminación lumínica, existen otros factores que inciden en la calidad de la observación del cielo nocturno, como las condiciones climáticas. En este sentido, durante las primeras horas del 26 de agosto, fecha originalmente prevista para la actividad, la guía especialista en astroturismo en comunicación con la Unidad Ejecutora, advirtió que las condiciones climáticas estaban cambiando y se volverían mucho más desfavorables para el horario pautado. Esta situación inevitable obligó a reprogramar la actividad para el jueves 29 de agosto, fecha sugerida por la experta debido a un pronóstico más alentador (Figura 3).

Figura 3
Condiciones meteorológicas de alta nubosidad causales de la reprogramación



Fuente: imagen suministrada a la Unidad Ejecutora por parte de la guía especialista en astroturismo.

Ante la incuestionable decisión de reprogramar, y a menos de 10 horas del encuentro original, la Unidad Ejecutora inicia el proceso de comunicación de las novedades, siendo preciso socializar la situación en forma rápida, precisa y efectiva, por lo que además de utilizar los mismos canales de comunicación de la convocatoria, incluyendo la reprogramación en el flyer (Figura 4), se apeló a compartir la información en los grupos de estudiantes y docentes de la carrera en la aplicación WhatsApp, en los cuales la Unidad Ejecutora tiene miembros activos, junto al envío de un correo electrónico a cada uno de los más de 100 inscriptos. El mensaje, firmado por los directores, decía:

¡Buenos días! Lamentamos informar la suspensión de la actividad prevista para la tarde de hoy, debido a las condiciones meteorológicas adversas que imperan para la jornada y los próximos días. Es por ello que apelamos a cambiar el día de encuentro para el jueves 29/08, que se presenta como el día más cercano y con las condiciones meteorológicas más favorables para vivenciar esta experiencia.

¡Agradecemos su comprensión y las/los esperamos el jueves a las 19.15 horas en el Hall!!

Figura 4
Comunicación de la reprogramación en medios



Fuente: Unidad Ejecutora del proyecto.

En tanto, como ya se mencionara anteriormente, la actividad requirió de inscripción previa. Esta exigencia no respondía a limitaciones del espacio físico ni a un cupo máximo de asistentes, sino que estuvo orientada a la obtención de información con otros fines específicos. Para ello, se elaboró un formulario mediante Google Forms (Figura 5), al cual se accedía a través de un enlace incluido en las distintas acciones promocionales de la convocatoria. En dicho formulario se solicitaban datos personales como nombre completo, DNI, correo electrónico y teléfono; también se indagaba el año de cursado de la carrera y si la persona inscripta había participado previamente en una experiencia guiada de observación del cielo nocturno. La información recabada de las inscripciones registradas al cierre de la convocatoria, correspondiente al lunes 26 de agosto, resultó útil tanto para la elaboración de los certificados de asistencia como para identificar el momento del trayecto formativo en que se encontraban los y las estudiantes, y conocer si

se trataba de su primera experiencia observando el cielo guiado por una profesional especializada.

Figura 5

Formulario de inscripción en Google Forms. Encabezado con foto aportada por Patagonia Sky En la parte superior central se visualiza el número de respuestas



Preguntas Respuestas 100 Configuración

"Astroturismo en el patio de la UNPSJB"

B I U  

Proyecto de Extensión de Observación del cielo patagónico a cargo de la guía especializada en astroturismo y responsable de Patagonia Sky.

Fecha: 26 de agosto de 2024

Horario: 19.15 hs.

Punto de encuentro: Hall de la UNPSJB

Fuente: recorte personal.

Finalmente, la actividad se realizó el día jueves 29 de agosto con condiciones meteorológicas favorables y propias del invierno patagónico. En el lugar de encuentro (Hall de ingreso) miembros de la Unidad Ejecutora recibieron a las personas inscriptas, registrando su asistencia y posteriormente agrupados fueron acompañados a la zona de actividad. Al tiempo que el resto del equipo acompañaba a la invitada a ingresar su vehículo al predio y preparar el espacio para la recepción de los y las estudiantes y el armado del fogón.

Una vez reunido el grupo en el patio y mientras se aguardaba el ocaso, Ana Inés “Nani” Pegoraro inició su exposición abordando aspectos vinculados al astroturismo y a su emprendimiento. La especialista, oriunda de Rosario y vinculada a la actividad turística desde 1993, relató sus primeros pasos en el astroturismo, el proceso mediante el cual obtuvo la certificación como Guía de Turismo Astronómico Profesional (Guía TAP), y su rol como Auditora Turística Latinoamericana de la Fundación Starlight para la

certificación de Cielos Oscuros. Asimismo, compartió el camino recorrido para la creación y consolidación de su empresa, Patagonia Sky, detallando los segmentos de demanda a los que se orienta y otros aspectos clave relacionados con los desafíos de introducir un producto innovador que contribuye a diversificar la oferta turística actual de la ciudad de Puerto Madryn.

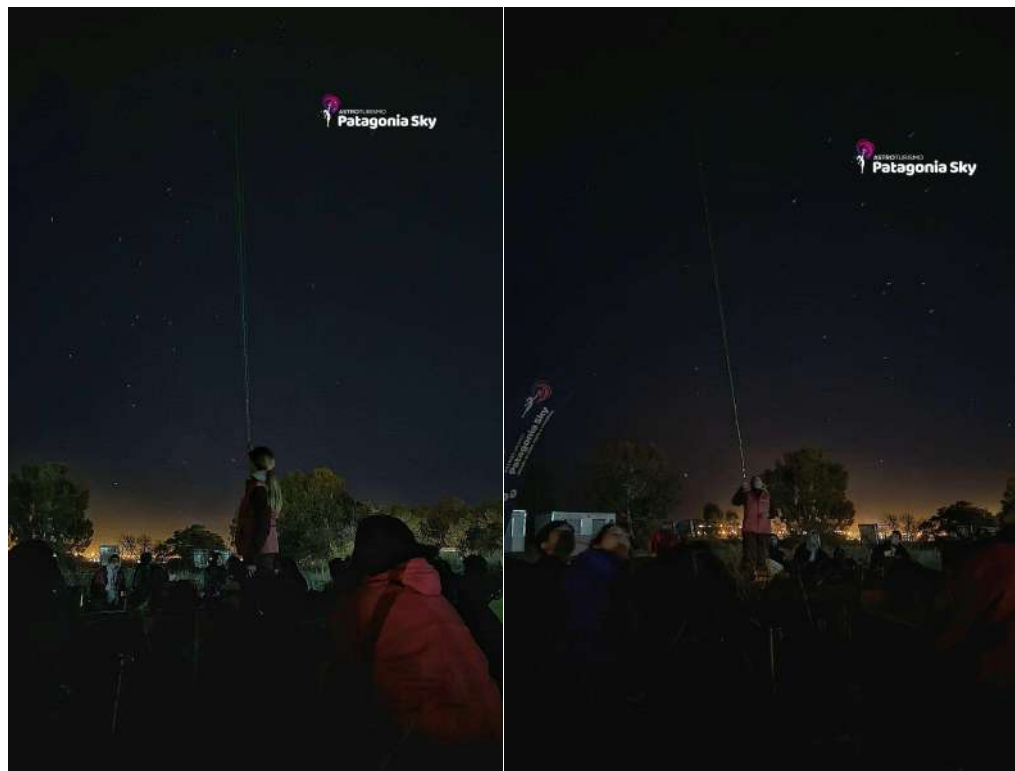
Una vez iniciado el anochecer, comenzó la experiencia de observación del cielo nocturno. En esta instancia, Pegoraro brindó un panorama general sobre la situación actual del astroturismo, tanto a nivel mundial como nacional. A lo largo de la actividad, combinó la observación astronómica con información vinculada a la mitología griega, la cosmovisión Tehuelche y el Sistema Solar, estableciendo también relaciones con elementos identitarios y atractivos locales, como la presencia galesa y las ballenas. Finalmente, abordó la problemática de la contaminación lumínica, generando conciencia sobre la importancia de preservar los cielos oscuros y proponiendo principios básicos para una iluminación exterior responsable (Figuras 6 y 7).

Figura 6
Parte de los contenidos abordados durante la observación



Fuente: Ana Inés Pegoraro – Patagonia Sky.

Figura 7
Observación astronómica y contaminación lumínica



Fuente: Ana Inés Pegoraro – Patagonia Sky.

Por último, y con el fogón como marco, Ana Inés Pegoraro, también fotógrafa de naturaleza y especializada en astrofotografía, hizo entrega a integrantes de la Unidad Ejecutora de un ejemplar del número 27 de la revista de astronomía y divulgación científica *Si Muove*, editada por el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires y publicada en otoño de 2024. En dicha edición se destaca su obra con cuatro fotografías de su autoría tituladas *Una Luna en Puerto Madryn* (Figura 8). De este modo, se dio cierre a una actividad que se extendió por aproximadamente tres horas (Figuras 9 y 10).

Figura 8

Portada revista SI MUOVE y fotografías de Ana Inés Pegoraro “Una luna en Puerto Madryn”



Fuente: Revista *SI MUOVE*, 27 y Pegoraro, 2024.

Figura 9

Momento Final de la actividad “el fogón”



Fuente: registro personal.

Figura 10

Fotografía final con las personas participantes de la actividad



Fuente: Ana Inés Pegoraro – Patagonia Sky.

ANÁLISIS

En la presente sección se busca ofrecer una mirada integral de la experiencia, contemplando las perspectivas de quienes participaron como estudiantes, de la invitada y de la Unidad Ejecutora junto a las cátedras involucradas.

Una mirada cuantitativa permite comprender el marco general de la participación. En este sentido, del total de 107 personas inscriptas, solo el 11 % contaba con experiencias turísticas-recreativas vinculadas al astroturismo. Finalmente, participó el 45 % de las personas registradas, diferencia posiblemente atribuible a la reprogramación necesaria de la actividad ante las condiciones meteorológicas adversas. Entre quienes efectivamente asistieron, se destaca que el 88 % no había participado previamente de una observación astronómica guiada, lo que evidencia el carácter novedoso de la propuesta para la mayoría. En cuanto a la procedencia académica, predominó la participación de estudiantes de los primeros años de las carreras de turismo. En particular, el 38 % correspondía al primer año de la tecnicatura y licenciatura, seguido por estudiantes de

tercer año (18 %) y segundo año (15 %). Esta distribución refleja una tendencia común en la trayectoria académica, donde la matrícula suele disminuir en los años superiores.

La intervención de Ana Inés “Nani” Pegoraro fue especialmente valiosa por su capacidad para vincular conceptos teóricos con su experiencia concreta como emprendedora en astroturismo. A través de una exposición detallada, compartió características del público objetivo que demanda su propuesta, mencionando, por ejemplo, a residentes de Puerto Madryn y de la Comarca VIRCH-Valdés en busca de propuestas diferentes, a viajeros interesados en vivencias poco convencionales e instituciones educativas. Esto permitió al estudiantado comprender cómo se define y construye un perfil de demanda turística. Además, la profesional del turismo especializada en astronomía describió con honestidad y profundidad los desafíos que enfrentó al crear *Patagonia Sky*. Compartió aspectos personales, como la transición del empleo en relación de dependencia al trabajo autónomo; económico-financieros, como la gestión de créditos; y legales, incluyendo habilitaciones y la certificación como Guía TAP. Luego, ya en el marco de la observación, su relato tornó accesible cada concepto y contenido específico vinculado a la astronomía. Asimismo, manifestó con claridad su intención de concientizar a la audiencia sobre la problemática de la contaminación lumínica. En conjunto, su testimonio y accionar ofrecieron a los y las estudiantes una aproximación concreta a las complejidades del emprendimiento turístico, brindando herramientas valiosas para reflexionar tanto sobre el desarrollo turístico en general como sobre potenciales proyectos propios desde una perspectiva integral.

La participación de “Nani” se vio reforzada por una publicación que realizó posteriormente en su cuenta de Instagram (@patagoniasky), en agosto de 2024, donde compartió sus sensaciones y reflexiones sobre la experiencia vivida junto al grupo:

Agradecidos de poder compartir, y contar desde la raíz sobre Patagonia Sky a estudiantes de la carrera de Turismo de diferentes años. Fuimos un montón!! y muchos redescubrieron el cielo desde el conocimiento, observamos a Venus, (el lucero del atardecer), vimos el paso genial de la ISS 🚀 (Estación Espacial Internacional 🧑🚀), hablamos de la @fundacionstarlight y la necesidad de cuidar el cielo de la contaminación lumínica, contamos historias, señalamos las

estrellas más brillantes, las constelaciones, y para finalizar calentitos en torno al fogón; nuestra historia. Muchas muchísimas gracias a todos por participar, por sumarse, por saber que siempre se puede empezar! ¡El conocimiento nos da libertad!...

Se infiere que las expectativas de quienes asistieron fueron superadas, a partir de manifestaciones tanto verbales como de expresiones difundidas en redes sociales. En el primer caso, las cátedras trabajaron sobre la actividad una vez finalizada, con el objetivo de recabar información de primera mano. En este contexto, la gran mayoría de los y las estudiantes participantes manifestaron una alta satisfacción, evidenciada, por ejemplo, en la intención explícita de desarrollar sus trabajos finales de licenciatura basados en el astroturismo. En relación con las redes sociales, una búsqueda centrada en las interacciones con “Nani” permitió acceder a apreciaciones personales y espontáneas de los asistentes. Por ejemplo, una estudiante miembro de la Unidad Ejecutora compartió en su perfil personal una valoración detallada de la actividad, destacando que:

Este tour astronómico no solo ofrece una guía por el Sistema Solar y la Vía Láctea, sino que también introduce a las personas en las constelaciones, estrellas brillantes y mitologías asociadas, lo que lo convierte en una actividad educativa. La inclusión de la cosmovisión de los Tehuelches añade un valioso componente cultural, permitiendo a los participantes explorar cómo diferentes culturas han interpretado y entendido el cielo nocturno a lo largo de la historia. Realizar la actividad en torno a un fogón crea un ambiente íntimo y acogedor que fomenta la conexión entre los participantes. Este detalle no solo añade calidez, sino también figurativa, ya que el fuego tradicionalmente simboliza reunión y narración de historias. El relato didáctico es clave para despertar la curiosidad y el interés por la astronomía, especialmente entre los más jóvenes, al introducir conceptos astronómicos de manera accesible y divertida.

(Comunicación personal, agosto 2024).

A estos comentarios se suma, por ejemplo, el testimonio de otra estudiante, quien compartió en sus redes sociales una reflexión sobre la actividad:

Hoy tuvimos esta hermosa noche de astroturismo con @patagoniasky, muchas gracias Nani por enseñarnos y mostrarnos tanto cielito lindo 🙌🌟🌌. Por supuesto que recomiendo compartir esta experiencia llena de relatos sobre constelaciones, mitología, cosmovisión y estrellas de colores, de la mano de Nani Pegoraro, Guía de Turismo de la Provincia de Chubut Leg. P-26, Guía de Turismo Astronómico Profesional TAP Mat. 00062 y creadora de Patagonia Sky 🌌🌟🌠.

(Comunicación personal, agosto 2024).

Este tipo de expresiones permiten interpretar el impacto subjetivo en el estudiantado que participó de la actividad, evidenciando no solo satisfacción sino también interés por dar a conocer la propuesta.

Respecto a la experiencia de los miembros de la Unidad Ejecutora, la eficiente división de tareas y comunicación fluida posibilitaron una rápida respuesta ante imprevistos e imponderables surgidos, como el cambio de fecha o la falta de leña para el fogón, situaciones que el grupo pudo gestionar favorablemente con la ayuda desinteresada de otros miembros de la comunidad universitaria, como encargados de difusión o empleados de maestranza. Así mismo, la selección y uso de un espacio dentro de la sede resultó beneficioso ya que evitó la gestión de seguros para quienes asistieron y su modificación debido al cambio de fecha, aunque durante la experiencia fue notable el aumento de la contaminación lumínica en las inmediaciones debido a la construcción de un nuevo predio habitacional lindero, hecho que demanda repensar en un espacio más propicio dentro del predio, para próximas ediciones. En relación a la solicitud de datos personales, además de posibilitar la emisión de los certificados de asistencia agilizó la comunicación al momento de la reprogramación de la actividad. Por último, el equipo en su totalidad elabora un informe final que se entrega a la Secretaría de Extensión de la UNPSJB, habilitando a la emisión de las certificaciones correspondientes que fueran enviadas al cabo de un mes de realizada la experiencia por correo electrónico a quienes asistieron.

Desde la perspectiva específica de las cátedras intervinientes, Práctica Profesional IV, Turismo Científico y Planificación Turística, se pueden detallar los principales hallazgos y aprendizajes de los participantes en la experiencia. En este sentido, se observa que la actividad enriqueció y potenció el conocimiento generado en el ámbito áulico de dichas cátedras:

En el caso de la cátedra Práctica Profesional IV la actividad propició la recuperación de conceptos significativos en materia de turismo a través de un caso concreto, reconociendo un producto turístico emergente, como alternativa de turismo sostenible que diversifica la oferta turística actual de la ciudad de Puerto Madryn a partir del año 2021, al tiempo de retomar nociones vinculadas a la fase inicial del desarrollo de un emprendimiento así como reconocer en Ana Inés Pegoraro características del perfil de una emprendedora, y a partir del encuentro trabajar sobre otros aspectos como el posicionamiento de un producto nuevo en el mercado turístico, el perfil del astroturista y los desafíos de Patagonia Sky.

Para el Seminario de Turismo Científico y Desarrollo Local Sostenible, la propuesta representó una instancia formativa valiosa que contribuyó a afianzar los contenidos de la materia desde una perspectiva experiencial, situada y reflexiva. En este sentido, propició una actitud crítica respecto del turismo científico basado en la astronomía. Esta aproximación facilitó el análisis de una propuesta concreta, actual y territorialmente anclada, lo que reforzó la comprensión del turismo científico como una alternativa viable para la diversificación e innovación turística local. Asimismo, aportó a la valorización del conocimiento astronómico como contenido turístico-recreativo relevante y a la identificación del potencial de este tipo de acciones para promover procesos de desarrollo local sostenible, visibilizando la interacción entre dimensiones científicas, socioculturales, ambientales, políticas y económicas.

En tanto, en el marco de la cátedra Planificación Turística, los principales logros del proyecto se vinculan con la capacidad de considerar tendencias actuales y problemáticas del turismo actual, así como su contribución al desarrollo sostenible de los destinos. La asignatura brinda las bases para la planificación de destinos turísticos y el análisis de

proyectos, por lo que esta experiencia permitió al estudiantado vincularse con un caso concreto e innovador a escala local. En este sentido, el astroturismo se presentó como una respuesta a la creciente demanda de turismo de naturaleza, contribuyendo a diversificar la oferta, desestacionalizar y poner en valor otros factores en el destino. La identificación de soluciones creativas que permiten reorientar el ciclo de vida de un destino o afrontar escenarios dinámicos y complejos, como el generado por la pandemia de COVID-19, emergió como uno de los aprendizajes más significativos de esta experiencia.

En síntesis, la experiencia analizada evidencia el potencial de estos proyectos para fortalecer la articulación intercátedras y enriquecer la formación integral de los futuros licenciados y licenciadas en turismo, al integrar conocimientos y competencias desarrollados a lo largo del trayecto académico. Del mismo modo, la vinculación entre la Universidad, la Facultad y, en particular, de la Licenciatura en Turismo con emprendedores locales y sus iniciativas, resultan estratégicas y aportan significativamente al desarrollo sostenible. Estas instancias de trabajo conjunto permiten construir puentes entre la academia y la comunidad, promoviendo una formación situada, comprometida con la realidad local y orientada a generar impacto positivo en los destinos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La experiencia desarrollada en el marco del Proyecto de Extensión “Astroturismo en el patio de la UNPSJB” constituye una instancia formativa valiosa que fortalece la vinculación entre la teoría curricular y la práctica, consolidándose como un espacio de trabajo colaborativo e intercambio que promueve la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, fue para muchos de los participantes una oportunidad para realizar por primera vez una observación astronómica guiada por una especialista. Además, esta propuesta facilita la comprensión de dinámicas turísticas innovadoras, integrando dimensiones científicas, culturales y sociales, y fomenta una actitud reflexiva y crítica en quienes participan. En este sentido, cabe destacar la consolidación de vínculos intercátedra entre docentes, equipos de cátedra y estudiantes, manifiesta en la disposición a participar en nuevas experiencias y/o en próximas ediciones de esta propuesta, así como en el interés por desarrollar potenciales trabajos finales o tesis vinculadas con la temática. Asimismo, la evaluación de la actividad permitió identificar áreas de mejora, siendo

fundamental la reubicación de la locación dentro del predio universitario para minimizar el impacto del deslumbramiento generado por un complejo edilicio cercano, que afecta la calidad de la observación astronómica.

Con el propósito de profundizar el análisis de las acciones realizadas y proyectadas, se planea diversificar las estrategias metodológicas para futuras intervenciones. En este sentido, se prevé implementar encuestas antes y después de la actividad, dirigidas tanto a estudiantes como a docentes, así como entrevistas con la o las personas invitadas a cargo de la propuesta. Asimismo, se reconoce que la producción de registros fotográficos y documentales contribuye a la sistematización y seguimiento del proyecto. Para enriquecer este proceso, se propone incorporar activamente a los y las asistentes en la toma de registros fotográficos y audiovisuales, con el fin de ampliar el archivo histórico y captar diversas perspectivas de la experiencia. También se proyecta una instancia de validación final abierta a quienes participaron. Estas acciones no solo propician la retroalimentación entre la Unidad Ejecutora y el emprendimiento, y fortalecen el vínculo universidad-comunidad, sino que además facilitarían la construcción de una base de datos más robusta, que permitiría complementar, triangular y comparar información con vistas a una futura investigación integral sobre el proceso de extensión y vinculación en el Departamento de Turismo de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, sede Puerto Madryn.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. (2024). *Resolución ad referendum N.º 250/2024*. Por la cual se otorga aval académico al Proyecto de extensión “Astroturismo en el patio de la UNPSJB”. [Link](#)
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Colombia. [Link](#)
- Jara Holliday, O. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria? +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 9 (11), 3-9. [Link](#)
- Pegoraro, A. I. (2024). Una luna en Puerto Madryn. *SI MUOVE*, 27, 26-27. [Link](#)

Patagonia Sky[@patagoniasky] (30 de agosto de 2024). *Experiencia en la UNPSJB, Sede Puerto Madryn* [Reel]. Instagram. [Link](#)

Universidad Nacional de la Patagonia, Sede Puerto Madryn [@unpsjb_madryn] (22 de agosto de 2024). *Comunicación de la convocatoria para la actividad de observación astronómica*. [Flyer]. Instagram. [Link](#)

Universidad Nacional de la Patagonia, Sede Puerto Madryn [@unpsjb_madryn] (26 agosto de 2024). *Comunicación de Reprogramación de la actividad*. [Flyer]. Instagram. [Link](#)

Vaccarezza, L. (2022). Extensión universitaria, intercambio de saberes y relaciones de la universidad con el entorno. En F.Talento Cutrin (comp.), *100 años de Reforma Universitaria: principales apelaciones a la universidad argentina*. CONEAU, 2022. [Link](#)

Agradecimientos:

A Ana Inés “Nani” Pegoraro y al equipo de Patagonia Sky.

A las y los estudiantes que participaron y se interesaron en la propuesta.

A los miembros de la comunidad universitaria de la sede Puerto Madryn que colaboraron en la gestión y puesta en marcha de la iniciativa.

A la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.